

GREEN.FROG.FEET

TECHNICAL – RIDER

BassDrum	D112 oder Beta52 oder MD421 + Grenzfläche (optional)	Comp/Gate
Sn Top	SM/Beta 57 oder Beta 56	Comp/Gate
Sn Bottom	SM 57 (optional)	Gate (St.Link zu Top)
HiHat	Kondensator	
Tom1	SM 57, Beta98 oder MD 421	Gate
Tom2	SM 57, Beta98 oder MD 421	Gate
OH1	Kondensator	
OH2	Kondensator	
Bass dir.	Eigener Died out + Beta 52	
Git.	Beta 52 oder Sennheiser 606 + SM 57	Comp
Voc Voc.02	SM58 oder SM/Beta 57	Comp
Voc Voc.03	SM58 oder SM/Beta 57	Comp
Lead Voc	Eigenes Funksystem SHURE	Comp
FX	mindestens zwei MultiFX nur SPX, PCM, DRP oder Ähnliches; kein Behringer !	
Inserts	Kein Behringer !	
Monitor	Vier Wege (Drums, Lead voc, links, rechts) Wenn's nicht anders geht drei (Drums, Lead Voc, L+R)	
Pult	bitte ZWEI! Parametrische Mitten, Phase Switch und vier Stereo Subgruppen; bei Monitor von FOH pro Weg ein graph. EQ wenn möglich.	

P.A. bitte keine Satellitensysteme o.Ä., sondern ausreichend dimensionierte, wenn möglich eingemessene Anlage.

Wir vertrauen auf Euch. Eine „Sparanlage“ schadet allen! Sollte ein Teil nicht den Anforderungen entsprechen, oder nicht vorhanden sein, bitte anrufen !!!

Bei Rückfragen zur Technik bitte an tom@modernnoise.de oder rudee@modernnoise.de wenden !
Mobil: +49 (0) 175/15 63 403

Vielen Dank !